

---

# FANTASIA ANDALUZA. Ming Yi Chou

Autor Birimbao  
miércoles, 12 de septiembre de 2007



Min Yi Chou trae a la galería Birimbao sus últimos trabajos "Fantasía andaluza" producto de su investigación sobre las relaciones profundas entre las culturas visuales arábigo-andaluza y china, los cuales serán expuestos posteriormente en Huash Culture Park, Taipei, Taiwán.

La exposición compuesta por pinturas y una instalación nos muestra a un autor que capta el sentido último de la naturaleza la cual desbroza y plasma como una realidad abigarrada y aparentemente compleja, a través de una gestualidad plagada de signos que se enredan entre sí en una disquisición estética entre lo oculto y lo aparente, entre el allá y el acá, entre el mundo en el que vive desde hace años y aquel de donde procede, un discurso lleno de guiños interculturales pero que a su vez aparecen ante el espectador con la elementalidad del lenguaje escrito en un idioma universal. La obra de Ming es, porqué no decirlo una obra festiva, repleta de guiños y señales, que muestran lo trascendente sin la pátina de lo pedante, una obra llena de vitalidad, expresiva, de gesto fácil y acertado, una obra que fomenta el placer de los sentidos, una obra que incita a desbordar los límites de nuestra vida en macrociudades y adentrarnos en el paraíso, una obra apasionada y voluptuosa, una obra, en definitiva bella. Texto de la exposición por Fernando Martín Martín: PENSILES ORIENTALES COMO METÁFORAS DE AL-ÁNDALUS Birimbao

Alcázares, 5, 41003 Sevilla

954 561 084 Fecha de inauguración: 21 de Septiembre de 2007 - Viernes

Hora de inauguración: 20:00 horas

Fecha de finalización: 23-10-2007