
Ramón David Morales. Galería La Caja China. Sevilla.

Autor Administrator
jueves, 01 de marzo de 2012



El pintor sevillano Ramón David Morales presenta el proyecto El zoom del campo, La fruta del tiempo en la galería sevillana La Caja China (C/ General Castaños, 30). La exposición de este nuevo trabajo, que recientemente estuvo expuesta en el Museo de Huelva dentro del programa de las becas Daniel Vázquez Díaz, se inaugurará el día 1 de marzo a las ocho de la tarde y se podrá visitar hasta el 4 de abril.

Se trata de un proyecto pictórico donde el artista sevillano toma como punto de partida la cultura rural y su estrecha vinculación con la agricultura, a partir de una parcela familiar en la que el maíz y el algodón se alternan. La intención del pintor se desvela como un intento de apuntar una nueva y vieja mirada, una puesta en valor de la vida con y hacia los elementos primarios, los argumentos sencillos, el casamiento con la naturaleza. Por eso no extraña que el también pintor José Miguel Pereñíguez afirme en el excelente prólogo a su catálogo que a Ramón David Morales le gustaría que entendiéramos un poco mejor eso que él conoce tan bien: el esfuerzo de hacer y saber esperar, la virtud de disfrutar con lo que se nos ofrece. Su imaginación está dispuesta a aporcar el terreno y dejar bien abierto un surco que lleve agua al entendimiento, empeñada en poner el mundo en pintura de un modo tan claro como sofisticado. En definitiva, un zoom hacia su parcela, hacia lo concreto, donde poder preguntarse por la necesidad y la sencillez.

La Caja China Galería de Arte

C/General Castaños, 30

41001 Sevilla. España

Telf.: +34 954219358

info@lajachina.net