

---

## Exposición en La Canela Baluarte, (Cádiz) "er biyu". David López Panea

Autor David Delgado Sola  
viernes, 02 de julio de 2004



Algunos balcones sobre los papeles de David López Panea La contemplación de esta serie de papeles resulta un recorrido incierto, la mirada se narcotiza en una especie de hongo viajero, meneándose sobre nuestras filigranas neuróticas, perfiles de recortada, dimensiones de un germen ameboideo, enzimas multiformes, inminentes transformaciones, cerradura-ojo, lo que sobreviene. Como azuelo de plactum pictoris : extras alitas membranas, subway waters, blanquecina pulcritud de los arrabales icónicos, dimensionados desórdenes, un re-tro-trae-argo. Esta sucesión plástica expone una tensa relación de equivalencias entre el orden interior, y el efecto de lo superior. Sigilosas serpientes, mythologie personnelle, la alquimia de los colores que tratan de combinar, el erotismo de las formas discordantes, y las imágenes biomórficas de una imaginación disparada, de tonalidades concisas, fantásticas, desdibujadas en una evaporación que transforma lo oculto. Acción ultratransvanguardista, declaradamente contra un público ansiolítico que busca identificarse con sus papeles. Suponen estas inquietudes un campo abierto de experimentación sicodramática, un laboratorio de tajado investigador de las formas que se disgregan en el azar de las combinaciones. Elementos comunes Formas sinuosas, protuberancias, gérmenes, detalles descontext, asimetrías, ejes malequidistant, inserciones, fondos plásticos de un cromatismo emergente, líneas simples, curvas, óvalos, elipsis simbólicas, triángulos irregulares, líneas mórbidas. Composición de colores Predominantes ocres, tierra, marrones, fondos de trazos discontinuos, integral profundidad, celosía móvil, amarillo remarcando los limites, blanco que demarca o recubre parte o el totalitarismo de las formas. David Delgado Sola 2004-07-02