
ARCOMADRID 2012 PREPARA UN GRAN ENCUENTRO INTERNACIONAL EN TORNO AL ARTE CONTEMPORÁNEO

Autor ARCO
lunes, 12 de diciembre de 2011



Un total de 158 galerías de 30 países participan en el Programa General, y 58 en los Programas Comisariados . La Fundación Mondriaan y la Embajada de los Países Bajos en España colaboran en la organización de la sección Focus Países Bajos, con la selección de 14 galerías y la producción de diversas exposiciones paralelas en Madrid. La iniciativa “artista destacado” será una de las grandes novedades de la Feria, así como las nuevas propuestas orientadas a impulsar el coleccionismo y a atraer el interés de profesionales de todo el Mundo.

The Rijksakademie van beeldende kunsten, uno de los centros de formación en artes visuales más importantes del mundo, ha sido el marco elegido para presentar la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCOmadrid, y su programa FOCUS Países Bajos. La Feria, que se celebrará del 15 al 19 de febrero de 2012, y que reunirá a 158 galerías de más de 30 países en su Programa General, además de 58 galerías seleccionadas para los Programas Comisariados, convertirá un año más a Madrid en el gran foco de atención del mundo del arte contemporáneo. Para ello, se está trabajando en un importante programa artístico y teórico en la Feria, así como en una cuidada selección de coleccionistas y profesionales de prestigio de todo el mundo, además de impulsar actividades dirigidas a fomentar la presencia de los principales agentes del mercado artístico, y la convocatoria de un circuito de exposiciones que se extenderá por los principales museos y centros de arte de la ciudad.

Uno de los principales atractivos de la Feria viene de la mano de FOCUS PAÍSES BAJOS, un proyecto que ha contado con la colaboración de la Fundación Mondriaan y de la Embajada de los Países Bajos en España y con la participación del comisario Xander Karskens, responsable de la colección y del programa de arte contemporáneo internacional del Museo Hallen en Haarlem, que ha sido el encargado de la selección de las 14 galerías neerlandesas que participan en el programa País Invitado. Este proyecto, que servirá para acercar a Madrid a los agentes más relevantes del coleccionismo, el comisariado y la crítica de arte de los Países Bajos, se extenderá por los principales museos y centros de arte de la ciudad con exposiciones, ciclos y propuestas, como la que acogerá el Museo Reina Sofía, con la exposición del pintor René Dániels, en el Palacio de Velázquez, y una performance de Falke Pisano, en el propio museo; La Casa Encendida con una exposición colectiva de artistas neerlandeses; Matadero Madrid acogerá la muestra de Navid Nuur y una proyección de obras de Nathaniel Mellors, en la Cineteca, y el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, la exposición del artista Aernout Mik.

En este contexto, Latitudes (Max Andrews y Mariana Cánepa Luna) será responsable de la Asamblea de los Países Bajos, que en un espacio específico de la Feria acogerá la participación de instituciones culturales y artísticas neerlandesas, donde se celebrarán performances, charlas y proyecciones, entre otras actividades que fomenten la interacción con los visitantes.

Para ampliar las propuestas culturales, Países Bajos también tendrá presencia en el nuevo proyecto After ARCO, que propondrá, tras el cierre de la Feria, actividades en diferentes espacios de Madrid (proyecciones, actuaciones musicales, etc.).

Novedades ARCOMadrid

A los cambios introducidos en la pasada edición, centrados en la reducción del espacio de la Feria y una fuerte apuesta por el coleccionismo y la calidad de las galerías y de las obras, ARCOMadrid 2012 ha sumado nuevas iniciativas que vienen a revitalizar la Feria y a poner nuevamente su acento en la calidad y la investigación como objetivo clave en la selección de galerías.

Asimismo ARCOMadrid presenta la innovadora iniciativa “Artista Destacado” destinada a reseñar un artista por stand, con la que la Feria quiere significar el papel de ARCOMadrid dentro del panorama global de ferias, y reforzar el rol de fuente de información para la gran cantidad de coleccionistas y profesionales que cada año acuden a la Feria. Esta propuesta pretende incentivar a las galerías para que propongan una presentación especial de alguno de sus artistas. ARCOMadrid destacará estos artistas en su comunicación, y pondrá al alcance de críticos, comisarios y visitantes una publicación que recogerá los perfiles de los artistas seleccionados e imágenes de su obra para ayudar al público a profundizar en su trayectoria artística.

También se introduce como novedad, la iniciativa Solo Objects por la que las galerías participantes también podrán exponer esculturas e instalaciones de gran formato en zonas de la Feria creadas para tal fin, y que, diseminadas a lo largo de los pabellones de la Feria, focalizarán la atención del público.

Por último, para ampliar las propuestas culturales del certamen, este año arrancará un nuevo proyecto: After ARCO, que propondrá, tras el cierre de la Feria, diversas actividades en diferentes espacios de Madrid. Entre las propuestas de ocio cultural, los visitantes podrán participar en un festival de música, instalaciones, proyecciones y fiestas, toda una propuesta cultural integral para disfrutar de la noche y de la ciudad durante la celebración de ARCOMadrid.

Opening – Jóvenes galerías europeas

La Feria contará nuevamente con la sección Opening: jóvenes galerías europeas, dirigida a galerías de distintos países de Europa con menos de siete años de trayectoria. Este programa tuvo un gran éxito en la edición pasada y un buen número de las galerías emergentes que

participaron han solicitado repetir su presencia en la Feria. En esta ocasión la selección de galerías ha sido realizada por Manuel Segade, comisario y crítico de arte, quien ha escogido un total 22 galerías de diez países europeos, incluyendo dos neerlandesas, propuestas por el comisario Xander Karskens.

Solo Projects – Latinoamérica

Por su parte, la sección Solo Projects: Focus Latinoamérica seguirá dedicada a presentar la obra de artistas latinoamericanos. En esta edición, el programa se plantea, más que nunca, como un espacio de investigación de la creación en América Latina, gracias a la complicidad del equipo de seis comisarios colaboradores de ARCOMadrid: Cauê Alves (Brasil), Sonia Becce (Argentina), Patrick Charpenel (México), Alexia Dumani (Costa Rica), Manuela Moscoso (Colombia/Ecuador) y José Ignacio Roca (Colombia), quienes han seleccionado 22 artistas de nueve países latinoamericanos, junto a la colaboración de la AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo.

Solo Projects actuará como espacio de intercambio entre Latinoamérica y Europa con la celebración del I Encuentro de Museos de Europa y Latinoamérica, dirigido por Agustín Pérez-Rubio (director del MUSAC, León) y Marcelo Mattos Araujo (director ejecutivo de la Pinacoteca de São Paulo). Esta propuesta será el punto de encuentro de aproximadamente 20 profesionales de ambos lados del Atlántico.

Coleccionistas y profesionales del arte

Las actividades de ARCOMadrid estarán todas orientadas a fomentar la presencia en la Feria de los principales coleccionistas y críticos nacionales e internacionales. Entre ellas figuran el Programa de Coleccionistas Internacionales, por el que será invitada una selección de 200 coleccionistas en activo de todo el mundo a propuesta de las galerías participantes y la invitación a los principales consultores de arte. ARCOMadrid organizará también visitas para Grupos Internacionales de Museos, cuyos patronos y amigos serán invitados a visitar la Feria y a disfrutar de las actividades que la rodean.

Junto a los coleccionistas consolidados, ARCOMadrid también tendrá un espacio para aquellas personas que se están iniciando en la adquisición y apreciación del arte contemporáneo. El programa First Collectors, coordinado por Elisa Hernando, de la consultora Art Global, les ofrecerá asesoramiento para iniciar sus colecciones y para adquirir obras en la Feria.

Los coleccionistas, profesionales y otros invitados de la Feria tendrán su lugar de encuentro en la sala VIP de ARCOMadrid, que este año ofrecerá un espacio muy especial. El espacio estará diseñado por la italiana afincada en España Teresa Sapey Estudio de Arquitectura, ganadora del concurso de ideas realizado en colaboración con la publicación AD Architectural Digest. La ejecución del proyecto contará con el patrocinio de la firma sueca IKEA, una nueva propuesta que sorprenderá al público asistente.

A este programa de actividades se suma el Foro de Expertos, que contempla un Foro sobre Coleccionismo, que incluye mesas redondas coordinadas, 2 por Rosa Martínez, y una por Peter Doroshenko, así como cuatro casos de estudio sobre coleccionismo: El coleccionismo corporativo en Europa, dirigido por Aline Pujo, directora International Association of Corporate Collections of Contemporary Art IACCCA, de París, y Sabrina Kamstra, presidenta Netherlands Association of Corporate Art Collections VBCN, Amsterdam; la labor de los consultores de arte en el coleccionismo actual (por Amy Goldrich); la experiencia de los grupos de compra en Bélgica, coordinado por laNeos Collection, y una última que presentará una selección de colecciones españolas que apoyan al arte desde visiones ampliadas del concepto de coleccionar como la creación de espacios de exposición, la fundación de premios o de másters de formación.

Igualmente, se celebrará un Foro Abierto con mesas convocadas por importantes instituciones culturales como el Instituto Italiano de Cultura de Madrid; Goethe-Institut y Casa Asia, entre otras.

Por otro lado, y tras el éxito en la pasada edición, los Encuentros Profesionales reunirán a personalidades convocadas por Marc-Olivier Wahler, director del Palais de Tokio; Hans Ulrich Obrist, codirector, Exhibitions and Programmes y director of International Projects, Serpentine Gallery de Londres; Bartomeu Marí, director del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba); Inti Guerrero, crítico de arte y comisario independiente, James Lingwood, codirector de Artangel; Lynne Cooke, subdirectora de conservación, investigación y difusión del Museo Reina Sofía, y Sergio Rubira de RMS La Asociación, junto con Tania Pardo, comisaria independiente. Una plataforma única para el análisis y debate en torno al objeto artístico, su producción, creación, apreciación y presentación.

Como cada año, la propuesta expositiva estará recogida en el Catálogo Oficial de ARCOmadrid 2012. Una cuidada publicación que incluye información relativa a las galerías participantes, los programas comisariados y las actividades de la Feria. Además se podrá visitar la Feria online (www.arco.ifema.es) con anterioridad a su celebración, así como descargar el catálogo mediante la App para iPhone, iPad y Android.

LISTADO DE GALERÍAS

(a fecha 19-11-2011)

(GALERIA - Ciudad - Artista Destacado)

PROGRAMA GENERAL

AD HOC - Vigo - Carme Nogueira

ADN - Barcelona - Adrian Melis

ADORA CALVO - Salamanca - Concha Jerez

ALARCÓN CRIADO - Sevilla - Jorge Yeregui

ALEJANDRA VON HARTZ - Miami - Danilo Dueñas

ALEX DANIELS - REFLEX AMSTERDAN - Amsterdam - Harland Miller

ALFREDO VIÑAS - Málaga - MP & MP Rosado

ALTXERRI - San Sebastián - Elena Asins

ÁLVARO ALCÁZAR - Madrid - Mike & Doug Starn

ANDERSEN´S - Copenhagen - Tomás Saraceno

ANDRÉ SIMOENS - Knokke - Walter Leblanc

ÀNGELS BARCELONA - Barcelona - Pep Agut

ARKA GALLERY - Vladivostok - Olga Kisseleva

ART NUEVE - Murcia - Alejandra Freymann

BACELOS - Vigo - Miguel Palma

BARBARA GROSS GALERIE - Munich - Ji Dachun

BÄRBEL GRÄSSLIN - Frankfurt - Günter Förg

BASE GALLERY - Tokyo - Atsuo Ogawa

BENVENISTE CONTEMPORARY - Madrid - Cristina Iglesias

BLAINSOUTHERN - Londres - Marius Bercea

BRIGITTE SCHENK - Colonia - Walther Schels

CÁNEM - Castelló De La Plana - Mar Arza

CARDI BLACK BOX - Milán - Mark Flores

CARLES TACHÉ - Barcelona - Javier Pérez

CARLIER I GEBAUER - Berlín - Por confirmar

CARLOS CARVALHO- ARTE CONTEMPORÂNEA - Lisboa - Susana Gaudêncio

CARRERAS MUGICA - Bilbao - Xavier Salaberria

CASA SIN FIN - Cáceres - Pedro G. Romero

CASA TRIÁNGULO - Sao Paulo - Eduardo Berliner

CASADO SANTAPAU - Madrid - Alexandre Arrechea

CATHERINE PUTMAN - París - Carmen Perrin

CAYÓN - Madrid - Carlos Cruz- Díez

CHANTAL CROUSEL - París - Por confirmar

CHELOUCHE GALLERY - Tel Aviv - Miki Kratsman

CHERRY AND MARTIN - Los Angeles - Mari Eastman

CHRISTIAN LETHERT - Colonia - Nelleke Beltjens

CHRISTOPHER GRIMES - Santa Mónica - Allan Sekula

DAN GALERIA - Sao Paulo - Macaparana

DISTRITO 4 - Madrid - José Damasceno

DNA GALERIE - Berlín - Mariana Vassileva

EDWARD TYLER NAHEM FINE ART - Nueva York - Erik Benson

ELBA BENÍTEZ - Madrid - Carlos Bunga

ELISABETH & KLAUS THOMAN - Innsbruck - Erwin Wurm

EL MUSEO - Bogotá - Germán Gómez

ELVIRA GONZÁLEZ - Madrid - Robert Mapplethorpe

ENRICO ASTUNI - Bolonia - Vlatka Horvat

ESPACIO LÍQUIDO - Gijón - Fernando Gutierrez & Tape.

ESPACIO MÍNIMO - Madrid - Erwin Olaf

ESPAIVISOR - GALERÍA VISOR - Valencia - Sanja Ivekovic

ESTHER SCHIPPER - Berlín - Angela Bulloch

ESTRANY - DE LA MOTA - Barcelona - Sara Ramo

FAGGIONATO FINE ARTS - Londres - Wayne Thiebaud

FILOMENA SOARES - Lisboa - Helena Almeida

FONSECA MACEDO - Ponta Delgada - João Pedro Vale

FORMATO CÓMODO - Madrid - Guillermo Mora

FRUIT&FLOWER DELI - Estocolmo - Por confirmar

FÚCARES - Madrid - Ruben Ramos Balsa

GALERIA 111 - Lisboa - João Leonardo

GENTILI - Prato - Marius Engh

GEORG KARGL - Viena - Gabi Trinkaus

GEORG NOTHELFER GALERIE - Berlín - Thomas Hartmann

GRAÇA BRANDAO - Lisboa - Lygia Pape

GUELMAN GALLERY - Moscú - Valery Koshlyakov

GUILLERMO DE OSMA - Madrid - Joaquín Torres García

HANS MAYER - Dusseldorf - Robert Longo

HEIDIGALERIE - Nantes - Herve Coqueret

HEINRICH EHRHARDT - Madrid - Secundino Hernández

HEINZ HOLTMANN - Colonia - Joseph Beuys

HELGA DE ALVEAR - Madrid - Ester Partegás

HENRIQUE FARIA - Nueva York - Guillermo Deisler

HILGER MODERN/CONTEMPORARY - Viena - Julie Monaco

HOET BEKAERT - Gante - Por confirmar

HORRACH MOYÁ - Palma De Mallorca - Monserrat Soto

IVORYPRESS - Madrid - Ai Weiwei

JEROME ZODO - Milán - Federico Solmi

JM - Málaga - Federico Guzmán

JOAN PRATS - Barcelona - Erick Beltrán

JORGE MARA-LA RUCHE - Buenos Aires - Eduardo Stupía

JUAN SILIÓ - Santander - Carlos Irijalba

JUANA DE AIZPURU - Madrid - Carmela García

KABE CONTEMPORARY - Miami - Meyer Vaisman

KAI HILGEMANN - Berlín - Katrin Korfmann

KRINZINGER - Viena - Ángela de la Cruz

KUCKEI + KUCKEI - Berlín - Barbara Probst

LA CAJA NEGRA - Madrid - José Pedro Croft

LA FÁBRICA - Madrid - Óscar Muñoz

LEANDRO NAVARRO - Madrid - Manuel Rivera

LELONG - París - Emilio Pérez

LEVY - Hamburgo - Meret Oppenheim

LEYENDECKER - Santa Cruz De Tenerife - Pepo Salazar

LÓPEZ-SEQUEIRA - Madrid - Leo Villareal

LUCIANA BRITO - Sao Paulo - Ricardo Basbaum

LUIS ADELANTADO - Valencia - Dario Villalba

LUIS CAMPAÑA - Berlín - Por confirmar

MAI 36 GALERIE - Zurich - Jürgen Drescher

MAIOR - Pollença - Luis Gordillo

MAISTERRAVALBUENA - Madrid - Maria Loboda

MARINA GISICH - San Petesburgo - Marina Alexeeva

MARLBOROUGH GALLERY - Madrid - Manolo Valdés

MARTA CERVERA - Madrid - Mateo Maté

MAS ART GALERÍA - Barcelona - Raúl Díaz Reyes

MAX ESTRELLA - Madrid - Marlon de Azambuja

MAX WEBER SIX FRIEDRICH - Munich - Rainer Splitt

MAX WIGRAM GALLERY - Londres - Julian Rosefelt

MEESEN DE CLERCQ - Bruselas - Ignasi Aballí

MEHDI CHOUMAKRI - Berlín - Por confirmar

MICHAEL SCHULTZ - Berlín - Ulrich Erben

MICHELINE SZWAJECER - Amberes - Luciano Fabro

MICHEL SOSKINE, INC. - Madrid / Nueva York - Abel Barroso

MIGUEL MARCOS - Barcelona - Dennis Hollingsworth

MIGUEL NABINHO - Lisboa - Por confirmar

MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ - Pamplona - Iñaki Garmendia

MORIARTY - Madrid - Wendy White

NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER - Viena - Michal Budny

NADJA VILENNE - Liege - Aglaia Konrad

NF NIEVES FERNÁNDEZ - Madrid - Julio Blancas

NOGUERAS BLANCHARD - Barcelona - Ruben Grilo

NUBLE - Santander - Raúl Hevia

NUSSER & BAUMGART - Munich - Frank Gerritz

OLIVA ARAUNA - Madrid - Adriana Molder

ORIOLE GALERIA D'ART - Barcelona - Xavier Escribá

PALMA DOTZE - Vilafranca Del Penedés - Muntadas

PAPERWORKS - Moscú - Dubossarsky & Vinogradov

PARAGON PRESS - Londres - Richard Deacon

PARRA & ROMERO - Madrid - Diego Santomé

PEDRO CERA - Lisboa - Paulo Quintas

PELAIRES - Palma De Mallorca - Daniel Canogar

PILAR SERRA - Madrid - Jose Manuel Ballester

POLÍGRAFA OBRA GRÁFICA - Barcelona - Carlos Cruz-Díez

PROJECTB - Milán - Dionisio González

PROJECTESD - Barcelona - Raimond Chaves & Gilda Mantilla

PROMETEOGALLERY - Milán - Regina José Galindo
QUADRADO AZUL - Oporto - Francisco Tropa
RAFAEL ORTIZ - Sevilla - Guillermo Pérez Villalta
RAIÑA LUPA - Barcelona - Jordi Mitjà
RAQUEL PONCE - Madrid - Avelino Sala
ROBERTS & TILTON - Los Angeles - Kehinde Wiley
ROSA SANTOS - Valencia - Younès Rahmoun
SABINE KNUST - Munich - Michael Landy
SCQ - Santiago De Compostela - Rui Chafes
SENDA - Barcelona - Jordi Bernardó
SOLEDAD LORENZO - Madrid - Jerónimo Elespe
STEFAN RÖPKE - Colonia - Sharon Harper
T20 - Murcia - Eduardo Balanza
THOMAS SCHULTE - Berlín - Michael Müller
TIM VAN LAERE - Amberes - Kati Heck
TONI TÀPIES - Barcelona - Michel de Broin
TORBANDENA - Trieste - Por confirmar
TRAVESÍA CUATRO - Madrid - Gonzalo Lebrija
TRAYECTO - Vitoria - Néstor Sanmiguel Diest
TRIUMPH GALLERY - Moscú - AES+F
VALLE ORTÍ - Valencia - Peter Callesen
VANGUARDIA - Bilbao - Alfonso Batalla
VERA CORTÉS - Lisboa - Detanico & Lain
WALTER STORMS - Munich - Ulrich Erben
XAVIER FIOL - Palma De Mallorca - José Bechara
YBAKATU ESPAÇO DE ARTE - Curitiba - Tatiana Stropp
ZINK - Munich - Marcel Van Eeden

SOLO PROJECTS: FOCUS LATINOAMÉRICA

80 m2 - Lima - Adán Vallecillo

ARRÓNIZ - México Df - Marcela Armas

BENVENISTE CONTEMPORARY - Madrid - Diango Hernández

CHRISTINGER DE MAYO - Zurich - Felipe Mújica
DES PACIO - San José - Cinthya Soto
DIABLOROSSO - Panamá - Jonathan Harker
ESPACIO MÍNIMO - Madrid - Gamaliel Rodríguez
FILOMENA SOARES - Lisboa - Dias&Riedweg
IGNACIO LIPRANDI - Buenos Aires - Adriana Bustos
ISABEL ANINAT - Santiago De Chile - Volupsa Jarpa
LUCIANA BRITO - Sao Paulo - Rochelle Costi
MIRTA DEMARE - Rotterdam - Alicia Herrero
NUEVEOCHENTA - Bogotá - Jaime Tarazona
PLATAFORMA ARTE CONTEMPORANEO - Guadalajara - Edgar Cobián
RUTH BENZACAR - Buenos Aires - Luciana Lamothe
SICARDI - Houston - Miguel Ángel Rojas
TONI TÀPIES - Barcelona - Daniel Jacoby
TRANSVERSAL - Sao Paulo - Ester Grinspum
VASARI - Buenos Aires - Karina Peisajovich
VERMELHO - Sao Paulo - Lia Chaia
VOGT GALLERY - Nueva York - Cristóbal Lehyt
ZAVALETA LAB - Buenos Aires - Rosana Schoijett

OPENING

AANANT & ZOO - Berlín - Por confirmar
ARCADE - Londres - Anna Barham
ARRATIA, BEER - Berlín - Gabriel Acevedo Velarde
CREVECOEUR - París - Jorge Pedro Nuñez
DOHYANG LEE - París - Fleur Noguera
FIGGE VON ROSEN - Berlín - Javier Téllez
IMO PROJECTS - Copenague - Por confirmar
ISABELLA BORTOLOZZI - Berlín - Leonor Antunes
IVAN GALERIA - Bucarest - Dan Maciuca
JEANINE HOFLAND - Amsterdam - Dina Danish

KLEMM'S - Berlín - Gwenneth Boelens
LAUTOM CONTEMPORARY - Oslo - Kjetil Kausland
LOKAL_30 - Varsovia - Jan Mioduszeowski
MONITOR - Roma - Por confirmar
MOR.CHARPENTIER - París - Milena bonilla
NORMA MANGIONE GALLERY - Turín - Por confirmar
NUNO CENTENO - Oporto - Ana Cardoso
PERES PROJECTS - Berlín - Leo Gabin
PLAN B - Cluj/Berlín - Por confirmar
TANYA LEIGHTON GALLERY - Berlín - Por confirmar
TATJANA PIETERS - Gante - Philippe Van Snick
TEGENBOSCHVANVREDEN - Amsterdam - Fernando Sánchez Castillo

FOCUS: PAISES BAJOS

ANNET GELINK GALLERY - Amsterdam - David Maljkovic
DIANA STIGTER - Amsterdam - Nathaniel Mellors
ELLEN DE BRUIJNE PROJECTS - Amsterdam - Falke Pisano
FONS WELTERS - Amsterdam - Gabriel Lester
GRIMM GALLERY - Amsterdam - Ger van Elk
JEANINE HOF LAND - Amsterdam - Dina Danish
JULIETTE JONGMA - Amsterdam - Nina Yuen
MARTIN VAN ZOMEREN - Amsterdam - Navid Nuur
MOTIVE GALLERY - Amsterdam - Por confirmar
PAUL ANDRIESSE - Amsterdam - Natasja Kensmil
TEGENBOSCHVANVREDEN - Amsterdam - Fernando Sánchez Castillo
WEST - La Haya - Lotte Geeven
WILFRIED LENTZ - Rotterdam - Wendelien Van Oldenborgh
ZINGERPRESENTS - Amsterdam - Por confirmar