

El cuerpo como territorio y el territorio como cuerpo son los ejes sobre los que se articula la décima edición .El Carpio se convierte en un laboratorio donde la creación actual establece vínculos y diálogos con el paisaje y el paisanaje de esta localidad cordobesa. Talleres, intervenciones, conferencias, presentaciones de proyectos de arte conforman un programa que este año intenta conjugar dos de las vertientes más experimentales en la creación artística contemporánea, el body y el land art.

El cuerpo humano ha sido y seguirá siendo un medio para las artes visuales. En el Renacimiento el cuerpo se representaba con unas connotaciones divinas. Miguel Ángel y la Capilla Sixtina son un claro ejemplo de lo que supuso una revolución artística en aquel momento en la representación del cuerpo. El arte y los artistas actuales trabajan en la actualidad con el cuerpo como una herramienta de creación: el cuerpo como soporte artístico o representado ha sido un exponente claro desde los primeros artistas de la performance. La enfermedad, el sexo, las energías ,la anatomía, la doble identidad o la arquitectura, en su relación con el cuerpo son algunos de los apartados a los que dedicaremos algunas de las intervenciones y conferencias de esta edición

El componente didáctico y formativo es una de las bases sobre la que se asienta este proyecto. A través de los talleres de creación actual, artistas de reconocida trayectoria comparten sus experiencias y proyectos con alumnos que elaboran a su vez sus propias propuestas artísticas. Dos parejas de artistas, las formadas por MP&MP Rosado Garcés y por Bestué y Vives, serán los encargados de dar cuerpo a los talleres de creación. Mientras los Rosado Garcés analizarán y desarrollarán propuestas en torno a "las situaciones generadas a través del cuerpo como volumen y el espacio", el tándem formado por Bestué y Vives "nos lleva a realizar un análisis desde el cuerpo y la acción con una tipología arquitectónica muy peculiar presentes en El Carpio. Se trata de más de una veintena de viviendas de la localidad, construidas en la década de los setenta, que presentan unas fachadas y unas estructuras arquitectónicas muy avanzadas para la época y que han hecho que hoy en día tengan una cualidad muy específica y disímil de la arquitectura popular".

La vertiente expositiva de Scarpia se configura alrededor del principal emblema arquitectónico de la localidad, La Torre de Garci Méndez. Noelia Centeno y Miguel Ángel Moreno comisarán Doble Figura "un recorrido a lo largo y ancho de las estancias de la Torre donde podremos ver un resumen de la obra de diferentes artistas que trabajan con la dualidad en distintos aspectos, desde lo más directo o el uso del espejo como representación mimética del otro, pasando por una situación ridícula organizada por dos idénticos que aplauden". Doble Figura contará con obras de Los Dobles, José Manuel Belmonte, David Bestué, Marc Vives y la

---

pareja Rosado Garcés. Al hilo de la exposición la historiadora del arte Noelia Centeno abordará el tema de El cuerpo en su evolución en la historia reciente del arte. Las intervenciones en el territorio tanto urbano como natural constituyen cada año uno de los platos fuertes de Scarpia. La edición X de Scarpia contará con intervenciones de la mano de Ruben Barroso, Rafael Bioque, Jacinto Lara, Isidro López Aparicio, Isabel León, Out Side Bonus, Mariflor Ortega Ramos, Manuel A. Domínguez y Juan Zamora. Un espacio que forma parte ya de la historia de Scarpia como el kiosco de la Plaza de la Constitución albergará una intervención permanente realizada por Juan Carlos Herrero y Francisco Cuellar en la que pretenden reflejar una década de creación contemporánea en El Carpio.

El premio nacional de Diseño en 2002 y actual presidente de Surgenia, Centro Andaluz del Diseño, Quim Larrea, será el encargado de 14620, el diseño de la camiseta oficial de Scarpia X, que toma como motivo el código postal de la localidad cordobesa. Los mayores y pequeños de la localidad también tienen su sitio en Scarpia. Bajo el título Scarpia Plus, el artista polaco Michal Araszewicz y la gaditana Mercedes de Alba impartirán un taller para mayores en el que "introducirán un estudio práctico basado en el juego entre la fisonomía polaca y la española a través de experiencias plásticas y ejercicios de autobiografía donde la memoria de las personas mayores de esta localidad sea un valor principal". Por su parte, Scarpia Junior "introducirá a los niños en el mundo del cuerpo humano a través de la performance y los nuevos soportes del arte" de la mano de los artistas Antonio Blázquez, Lara Lanceta y Paloma Montes.

Scarpia es también el lugar donde cada año se concitan proyectos en torno a las prácticas artísticas contemporáneas llevados a cabo en diversos puntos de la geografía nacional. Así, miembros del Cementerio del Arte de Morille de Salamanca, de La Fragua de Belalcázar en Córdoba, Pan festival de poesía y arte de Morille en Salamanca, el Centro de arte Sierra de Huelva y el conocido Museo Vostell de Malpartida de Cáceres expondrán sus proyectos en diferentes campos de la creación actual. El canal de televisión local también se suma a la experiencia scarpiana. El Canal de Arte emitirá un programa de diez capítulos que revisará ediciones anteriores de las jornadas.

Una Edición que celebra una década de arte en este pequeño pueblo de la provincia de Córdoba, una experiencia que dura once días y que tiene la posibilidad proyectar una formación teórica y práctica en las disciplinas del arte público.

Créditos

TALLERES DE CREACIÓN ACTUAL

MP & MP Rosado Garcés.

David Bestué/ Marc Vives.

Torre Garcé Mendez // Doble Figura

---

Bestué y Vives /Jose Manuel Belmonte/ Mp& Mp Rosado Garcés/ Los Dobles.

Intervenciones/ Acciones

Rubén Barroso /Rafael Bioque /Jacinto Lara / Juan Carlos Herrero/  
Francisco Cuellar/ Isidro López Aparicio /Isabel León /Out Side Bonus  
/Maria AA /Mariflor Ortega Ramos/ Manuel A. Domínguez / Juan Zamora.

Talleres abiertos ( En colaboración con el festival de música Burro Rock)

Paste up Art- Body Painting- Sticker- (Sábado 27 Agosto)

Abigail Narváez y Eva Granados.

Zona de conciertos. Recinto Ferial. El Carpio.

\*preferentemente inscritos en scarpia y asistentes Burro Rock hasta completar aforo de 40 personas.

Scarpia Junior

Antonio Blázquez/ Lara lanceta/ Paloma Montes.

El cuerpo y el arte de la acción desde la infancia

30 Euros por alumno.(+info [www.scarpia.es](http://www.scarpia.es)) (17 &ndash;26)

Scarpia Plus

Mercedes de Alba y Michal Araszewicz

\*inscripción e información en el Centro de Día de Mayores.

Matricula Gratuita.

Conferencias / Presentación de proyectos

Noelia Centeno. El cuerpo en la historia del arte.

Cementerio del Arte /Pan festival de poesía y arte de Morille (Salamanca)

Sierra centro de arte. (Sana Ana la real. Huelva)

La Fragua de Belalcázar (Córdoba) \*Excursión.

Museo Vostell Malpartida. (Cáceres)

Diseño Camiseta 14620

Colaboración de Quim Larrea

---

Documentación:

video: Francisco Cuellar.

Fotografía José M<sup>a</sup> Hortelano.

Canal de Arte.

10 capítulos que resumen los 10 años de Scarpia a través de la Televisión Local de El Carpio / Casa de la Juventud. (La lucerna oblicua)

+INFORMACIÓN

626 59 91 78 / 957 18 00 21

[www.scarpia.es](http://www.scarpia.es)

Matriculas:

Se pueden formalizar por la totalidad o la mitad de las jornadas

Opcion A) Totalidad de las jornadas 150 &euro;

(Talleres, alojamiento, material, excursión y desayunos)

Opción B) del 16 al 21 de Agosto 80&euro;

(Talleres, alojamiento, material, excursión y desayunos)

Opcion C) del 22 al 27 de Agosto 80&euro;

(Talleres, alojamiento, material, excursión y desayunos)

//\*Los matriculados de la localidad tendrán un 30% de Dto.

//\*Se abrirá una formula nueva de matricula 0 por valor de 50&euro; de apoyo a este proyecto (se regalará un kit de productos de scarpia).

Inscripción.

Fecha límite de inscripción será el 13 de Agosto con un máximo de 40 plazas por orden de inscripción.

El pago se realizara por Transferencia bancaria al Ayuntamiento de El Carpio a la cuenta corriente 2014 00 25 51 3800000027 de Cajasur.

Indicando matricula Scarpia y modalidad.

Deberá enviar por e-mail el justificante del ingreso a [scarpia2001@gmail.com](mailto:scarpia2001@gmail.com)

+información:

[www.scarpia.es](http://www.scarpia.es)

Info. 626 59 91 78

---

#Síguenos en Facebook

\*Cancelaciones. La totalidad de la suma desembolsada será devuelta a quienes cancelen su asistencia con más de una semana de anterioridad al inicio de las jornadas. El 50 % a quienes lo hagan una semana antes.

No habrá reembolso de las cancelaciones producidas con posterioridad.

## PROGRAMA

Martes 16 de Agosto

Actos Inauguración Scarpia

21:30 Teatro Municipal

Presentación Autoridades

- Acto de reconocimiento a los artistas Hisae Yanase y Antonio González.
- Presentación del Cartel por parte del niño retratado. Francisco Díaz Rodríguez .
- Vídeo de Quim Larrea presentando el nuevo diseño de la camiseta 14620.
- Matrículas y entrega del material didáctico.

22:30 Kiosko Scarpia

Presentación de la intervención Diez años de creación actual de Juan Carlos Herrero y Francisco Cuellar.

23:00 Torre Garcí Méndez.

Inauguración de la Exposición Doble Figura .Cuatro intervenciones sobre la figuración y la dualidad en el arte actual.

Artistas:

Bestue/Vives, Los Dobles, José Manuel Belmonte y Mp & Mp Rosado Garcés.

comisarios: Noelia Centeno y Miguel Ángel Moreno.

23:30 Torre Garcí- Méndez. Copa de Bienvenida.

---

Colabora CIT(Centro de iniciativas turísticas del Alto Guadalquivir)

Miércoles 17 Agosto.

11:00-13:00 Teatro Municipal.

Conferencia de los artistas Mp & Mp Rosado Garcés.

Un recorrido por su trayectoria profesional.

18:00-20:00

Taller de creación de Mp & Mp Rosado Garcés.

22:00 Visita a la intervención de Rafael Bioque.

\* (salida desde la plaza de la constitución)

Jueves 18 de Agosto

11:00 - 13.00

Taller de creación de Mp & Mp Rosado Garcés

18:00 - 20:00

Taller de creación de Mp & Mp Rosado Garcés

22:00 Oficina de turismo.

Presentación Sierra Centro de arte.

Producción e investigación artística intermedia en el entorno natural .Santa Ana la Real. Sierra de Huelva.

Viernes 19 de Agosto

11:00- 13.00

Taller de creación de Mp & Mp Rosado Garcés

18:00 - 20:00

Taller de creación de Mp & Mp Rosado Garcés

---

22:00 hr. Oficina de turismo.

Presentación del proyecto Cementerio del arte / PAN Festival de poesía y arte de Morille (Salamanca)

Sábado 20 de Agosto

11:00 Ambulatorio estancia.

Salida excursión a La Fragua Artist Residency Belalcázar (Córdoba)

Recepción y presentación del proyecto La Fragua. arte en el medio rural, Belalcázar (Córdoba)

18:00- 22:00 La Fragua.

Taller de creación Jacinto Lara / la energía y el cuerpo en el arte.

Domingo 21 de Agosto

11:00 Intervención colectiva El Mandala y el cuerpo. Dirigido por Jacinto Lara.

20:00 Salida dirección a El Carpio

Lunes 22 de Agosto

11:00 - 13:00 Teatro Municipal.

Isabel León. Presentación de su trabajo.

Maria AA. Presentación de su trabajo.

18:00 Teatro Municipal.

Maria AA Performance Estampa Andaluza

Conferencia presentación sobre Wolfgang Wostell.

Introducción de El fluxus en España.

José Antonio Agundez. Director del Museo Wostell Malpartida de Cáceres.

20:00 Performance Colectiva ( lugar sin determinar por la artista)

---

Martes 23 de Agosto

11:00 a 13:00 Teatro Municipal.

Conferencia de los artistas David Bestué y Marc Vives.

Un recorrido por su trayectoria profesional.

18:00 - 20:00

Taller de creación de Bestué y Vives.

21:30 (Recinto Ferial)

Intervención de Isidro López Aparicio Cabezabajo.

Miércoles 24 de Agosto.

11:00 - 13:00 Taller de creación Bestué y Vives.

18:00 - 20:00

Taller de creación de Bestué y Vives.

22:00 Casa de la juventud.

Intervención de Mariflor Ortega Ramos

El cuerpo y la gastronomía

\*Colabora cofradía del salmorejo Cordobés.

Jueves 25 de Agosto

11:00 - 13:00

Taller de creación Bestué y Vives

18:00 a 20:00 h.

Taller de creación de Bestué y Vives

22:00 Centro de día de mayores.



---

Presentación Scarpia Plus. Retrato y Memoria de los mayores de El Carpio.

Intervienen Mercedes de Alba y Michal Araszewicz.

\*Colabora centro de día de Mayores.

Viernes 26 de Agosto

10:30 -12:00 Teatro Municipal.

Conferencia : El cuerpo en la historia del arte.

Noelia Centeno. Historiadora del Arte. Universidad de Córdoba.

12:30 a 14:00 Juan Zamora presentación de su trabajo.

18:00 - 21:00 Ambulatorio estancia.

Taller de Performance de Rubén Barroso.

Taller de Performance. Acción colectiva.

22:00 Palacio Ducal.

Inauguración de la exposición de los trabajos de Scarpia Junior.

Sábado 27 de Agosto.

11:00 Recinto Ferial (Carpa central festival Burro Rock)

Taller de creación Abigail Narváez y Eva Granados.

Idea y desarrollo del Sticker. (El vinilo como acción en el espacio público). Juguetes eróticos.

\*Gratuito para los asistentes al festival Burro Rock y matriculados de Scarpia.

18:00 . Taller de creación Paste up Art.

21:00 Fiesta fin de Scarpia / Zona de conciertos de Burro rock

Concierto de Monogay/ Burning THC & Band/ Niño Melón /Dj, Eselchino

---

02:00 . Dj,s Rafa Bioque /Proyecto visual dirigido por Out Side Bonus

Body Painting en directo y Sesión fotográfica de El Hombre sin cabeza.

\*programación compartida con Burro Rock

El Cuerpo como territorio// El Carpio Córdoba

16-27 Agosto 2011

[www.scarpia.es](http://www.scarpia.es)