

Desde sus inicios, ARTESANTANDER ha optado por celebrarse en el mes de julio. La creación de un evento de primer nivel, competitivo y abierto, requería unas particulares fechas en las que, además, la ciudad y la región se encontraran en plena efervescencia y aglutinaran el mayor número posible de visitantes. El bello estío norteño, además de actuar como un imán, se ha convertido con el paso del tiempo en condición sine qua non para que el acontecimiento sea un éxito, hecho que no obstante de poco serviría sin el trabajo, la creatividad y la ilusión de instituciones y organizadores para ofrecer más y mejor en cada edición.

Bajo la premisa de que la Feria ha de ser un evento capaz de participar y, a ser posible, colaborar en todos aquellos acontecimientos de carácter cultural que se celebren en su ámbito de influencia, poniendo el acento en lo internacional como vía de evolución, enriquecimiento y mejora, e incluso supervivencia en un sector tan competitivo, y manteniendo la idea básica, de que la Feria ha de ser fiel a sus orígenes cuidando y mimando a los artistas y galeristas, ARTESANTANDER llega a su decimonovena edición con más fuerza que nunca avalada por el éxito de anteriores convocatorias.

El afán de crecimiento y mejora constante de la Feria encuentra este año, ante la confirmación de la solidez de la Candidatura de Santander a la Capital Europea de la Cultura 2016, un trampolín para dar un nuevo impulso en sus aspiraciones de ser un evento cultural de referencia. Al mismo tiempo, se abre una nueva vía de participación y colaboración con el objetivo de que la Muestra sea parte destacada en el calendario cultura. Esta conexión con la Capitalidad empieza a materializarse desde esta misma edición con su intervención directa en una parte muy importante de los contenidos de ARTESANTANDER.

Dentro de esa dinámica de crecimiento y mejora, la Feria introduce cambios a partir de esta edición en su comité de selección, una renovación que supondrá un plus en calidad, frescura y prestigio. A este comité vienen a sumarse a partir de ahora: Rafael Doctor (director de la Fundación Santander 2016), José Guirao (Director de la Casa Encendida) y Miguel Cereceda (profesor titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma, miembro de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid y crítico de arte del diario ABC) .

---

El carácter internacional de ARTESANTANDER ya experimentó un decidido impulso en la pasada edición con la participación de Bélgica como país invitado. El éxito que supuso la presencia de algunas de las más destacadas galerías belgas y los buenos resultados obtenidos por ellas permite a los organizadores continuar con el programa de invitaciones que ya estaba planificado, siendo en esta ocasión Polonia quien acuda a Santander.

A la participación en esta edición de Polonia como invitada bajo la denominación de PANORAMA POLONIA, se suman al PROGRAMA GENERAL de la Feria, y a COTAUNO -presencia fundamental de galeristas de Cantabria-, unos "nuevos territorios" que desembarcan gracias a la colaboración con la Fundación Santander 2016, en los que se mostrarán 8 PROJECT ROOMS.

Una selección de ocho galerías, en un proyecto comisariado por el prestigioso crítico de arte del diario ABC, Óscar Alonso Molina, y que traerán a la Feria y a la ciudad la obra de jóvenes artistas que desarrollan su trabajo con prestigiosas galerías nacionales de presencia inédita en la Feria.

En la edición 2010, se mantienen también contenidos que por otra parte ya son habituales y destacan por su indudable éxito y aceptación en ediciones pasadas. Este año, gracias al acuerdo que se mantiene con URCASA y Aparcamientos Santander, se desarrollará de nuevo el programa "Visiones Urbanas", un proyecto que saca la Feria a la calle y la acerca a todos. El valor añadido en esta edición radica en la posibilidad que tendrán las galerías polacas de utilizar igualmente los espacios urbanos elegidos. De esta manera, el espectáculo visual que supone el proyecto en las calles de la ciudad ganará en diversidad.

En definitiva y como resumen, ARTESANTANDER avanza, crece y se consolida ya como referente del arte contemporáneo del norte de España y, cada vez más, con más nombre y prestigio en el panorama internacional. Mientras el sector se encuentra en un periodo delicado, la Muestra cántabra, aún siendo una Feria de pequeño tamaño, aumentará la participación. Un crecimiento que se sustenta en su apuesta decida por una oferta expositiva de calidad y por la universalidad de un arte, el contemporáneo, cada día más atractivo y cercano para todos.

+ INFORMACIÓN programa ARTESANTANDER 2010

ARTESANTANDER 2010

XIX Feria Internacional de Arte Contemporáneo

---

Palacio de Exposiciones y Congresos

Avda del Stadium s/n

39005 Santander

Del 21 al 25 de Julio de 2010

## CONTENIDOS

32 galerías de Arte Moderno y Contemporáneo (pintura, escultura, instalación, fotografía, nuevos soportes tecnológicos, obra gráfica, dibujo y múltiples).

## HORARIOS

Miércoles, 21 de Julio:

Inauguración oficial y Presentación Medios de Comunicación (por estricta invitación) a las 19:30 horas.

Visita Profesional (por invitación) desde las 17:00 horas.

Abierto al público:

Jueves 22 y Viernes 23 de Julio, de 17:00 a 22:00 horas.

Sábado 24 de Julio, de 12:00 a 14:30 horas y de 17:00 a 22:00 horas.

Domingo 25 de Julio, de 12:00 a 14:30 horas y de 17:00 a 21:00 horas.

## ENTRADAS

Tarifa Normal: 4,00 &euro;

Tarifa Reducida (mayores de 65 años, estudiantes y niños): 2,00 &euro;

Pase profesional para galerías, comisarios, críticos, directores, conservadores de museos y coleccionistas.

Precio Catálogo

Público: 8,00 euros.

Expositores: dos ejemplares gratuitos. Resto 4,00 euros.

## CON EL APOYO DE:

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Ayuntamiento de Santander.