

## Mi Peseta. Jesús Salvador Walls.

Autor [www.saladeestar.com](http://www.saladeestar.com)  
viernes, 01 de febrero de 2002



Vale más que to los euros  
los genarios tu ventana  
cuando lo rozan tus pechos  
y mi caballo se lo jama.

La peseta le dijo al euro  
ahora tú serás yo

y yo me muero  
CHICO OCAÑA  
Texto\_Luis Clemente. Sevilla, 23 de noviembre de 2002  
¡Mi peseta! ¡Mi peseta!  
¡¿Qué le pasó a mi peseta?! ¡Que ahora vale tres reales! ¡Yo me güervo majareta, por la gloria de mi pare! Lo cantaban por 1968 Juanito Valderrama y Dolores Abril, quienes, según Chico Mártir O'Caña, venían a ser los primeros Pimpinella flamencos. Se equivocaba, hubieron otros (con más pes: Pepe Pinto & Pastora Pavón) con otros tanguillos, pero estos cantaban a los duros antiguos. Pa quesentere de qué le pasó, tras el Afecto 2000, a su peseta, Salva ha manufacturado una que le saca dos cuartas a Juanito Valderrama, subió en la banqueta con sombrero y tó. Una peseta ¡minimalista! de 60.000 reales, que son quince mil monedas tachueladas en desriñone veraniego, un homenaje sin preconcebir, una despedida, un engrandecimiento. Tan naíf como aquella pitagoría teoría que se sacó Salva en el Manifiesto Neocateto allá por 1985, recién llegado a Sevilla de su Huelva natal, donde hacía fórmulas de fantasía triangulando con hipotenusa, cateto y neocateto, más cierta carambola con la que se unamunizaba en deseos de españolizar Europa. Así que al año siguiente subió a los madriles para estudiar cine como coartada, porque su profesión saldría de las fiestas que allí monta y cuando baja levanta (octubre de 1990) en relieve la leyenda Salva el Mundo, que más parece producto de la globalización oenegeizada que de los ríos de alcohol que corren por la barra del bar, 'Otro bar', donde ha tenido lugar la salida del traslado de la peseta como registra la pantalla de vídeo adjunta, con su libro de firmas por aquello de la retroalimentación. ¡Mi peseta! Ciao! [www.saladeestar.com](http://www.saladeestar.com)