

Regla Prieto y Paco Pérez Valencia presentan el primer volumen de 'Relatos con Arte'

Autor extraído de www.lavozdigital.es
miércoles, 30 de agosto de 2006



La autora y el pintor han firmado e ilustrado relato de misterio 'Naufragio'.

Regla Prieto ya miraba con cierto misterio los perfiles de la casa Arizón mucho antes de que supiera que un relato iba a conjurar los temores de su infancia. Lo hacía con el respeto hacia la leyenda colectiva, hacia los rumores y la Historia envuelta en brumas de terror. Muchos años más tarde, convertida en investigadora y escritora de relatos en sus ratos de ocio, los personajes de Naufragio darían forma a ese cuento de pasado en común con la localidad que la ha visto nacer, Sanlúcar. La colección de libros Relatos con Arte de la editorial sanluqueña Pequeñas ideas ha elegido la crónica negra de un misterio por resolver para estrenar su colección de cuentos escritos e ilustrados por creadores de esa localidad. El primero de ellos, con ilustraciones de Paco Pérez Valencia, parte de la leyenda en torno a una de las casas de comerciantes más famosas de la ciudad para contar un asesinato que conecta la Sanlúcar actual con el puerto de Indias del siglo XVII.

«Desde niña he escuchado con miedo la leyenda del Marqués de Arizón, un rico comerciante que había invertido toda su fortuna en un cargamento de oro y que, tras ver en el puerto la llegada de su barco cargado con la mercancía, exclamó Ya ni Dios ni el mismísimo diablo evitarán que me enriquezca. Aquel desafío a su suerte hizo que el barco encallara frente a sus ojos y se hundiera por lo que, desesperado, se suicidó tirándose por la torre vigía», relata la autora que aprovechó la historia popular e investigó la veracidad de los hechos.

«Finalmente, las pesquisas en el Archivo de Indias de Sevilla han demostrado la falsedad de la leyenda pero eso no quita que no fuera atractiva para un relato. Lo escribí como una forma de rendir homenaje a nuestra memoria histórica y también como una reivindicación de esa casa monumental, que se deteriora con el paso del tiempo sin que nadie ponga remedio», explica.

Experta, junto con su colega el profesor Salvador Daza, en la investigación académica en torno a los asesinatos cometidos en el entorno eclesiástico gracias a títulos como De la Santidad al Crimen, Regla Prieto ha recuperado su relato, que ya fuese premiado en 2001, para inaugurar una colección que intenta convertir la narración corta sanluqueña en «una pequeña obra de arte por su cuidada edición».

Precio asequible

Gracias a la colaboración de la Fundación Provincial de Cultura, el pequeño tomo, que se prevé inaugurará una serie que presentará dos ejemplares por año, puede adquirirse a un precio popular de cinco euros. Toda una ganga para coleccionistas.www.lavozdigital.es